

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**­­­­­**

**TAL GANOR**

**Opera repertoire**

Britten A Midsummer Night’s Dream Cobweb

Cavalli Erismena Erismena, Aldimira, Flerida

Donizetti L’elisir d’amore Adina

Gluck Orfeo ed Euridice Amor

Händel Giulio Cesare Cleopatra

Orlando Dorinda

Alcina Morgana

Rinaldo

Lehar Die Lustige Witwe Hanna Glawari

Menotti The Medium Monica

Monteverdi L’incoronazione di Poppea Drusilla, Amore

L'Orfeo La Musica, Proserpina, Ninfa

Mozart Don Giovanni Zerlina

Il Re Pastore Tamiri

Così fan tutte Despina

Le nozze di Figaro Cherubino, Barbarina

Die Zauberflöte Pamina (Hebrew), Papagena (German)

Puccini Tosca A Shepherd boy

Purcell Dido and Aeneas Belinda, 2nd woman, First Witch

Steffani La lotta d’Ercole con Acheloo Dejanira

Telemann Orpheus Ismene, Cephisa

Verdi Don Carlo Tebaldo, Voce dal Cielo